

цији и некритичности овде нема места. Али ауторка не штеди речи хвале за изузетан допринос часописа на подстицању сакупљања, публиковања и спасавања од заборављања свеколиких народних умотворина, на публиковању описа старина (стarih књига и рукописа, насеља, цркава и споменика). Не заборавља његов допринос књижевној критици и библиографији. Посебну вредност уводне студије чине биографије најзначајнијих и најплоднијих *Источинкових* сарадника: Марка С. Поповића Родољуба, Михаила Милановића, Богдана Милановића Крајишника, Дионисија Миковића, Божидара Черовића, Петра С. Иванчевића, Светозара Грубача, Васа М. Ђуковића, Вида Вуклетића Вукасовића, Гаврила Бољарића и других. Кад томе додамо и претходно оцртане портрете црквених великодостојника: Саве Косановића, Ђорђа Николајевића, Леонтија Радуловића, Серафима Перовића, Николаја Мандића, онда је згодна прилика да – уз дешифровање бројних псеудонима – нагласимо допринос наше ауторке на допуни разноврсних података за *Српски биографски лексикон*, *Српску енциклопедију*, а посебно *Лексикон српских писаца* који, најзад, ускоро почиње од слова А.

О самој библиографији часописа, најобимнијем прилогу у овој књизи и најмукотрпнијем послу, најлакше је изрећи суд. Урађена је према најсавременијим, како би проф. Шијаковић рекао, најстрожијим и најстручнијим стандардима, максимално прегледно, информатички богато, како по стручном распореду грађе, по елементима библиографског описа, тако и по пратећим регистрима. Уосталом, тако

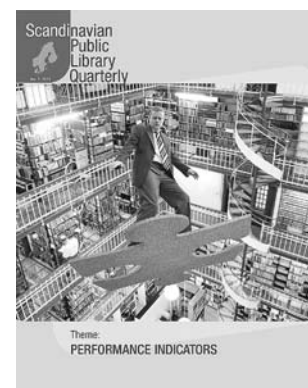
се нешто могло и очекивати од искусног библиографског радника и организатора библиографског рада под чијим је стручним надзором недавно публикован и двадесети том *Српске библиографије књига 1868 – 1944. године*, од ауторке чија је библиографска верзија овог часописа још 1988. године одбрањена као магистарска дисертација.

За површне и плиткоумне духове, библиографије су сувопарна штива, за озбиљне, темељне истраживаче, оне су незаобилазни приручници који штеде време, упућују у правом смеру и кориснику скраћују пут до траженог податка, неретко будећи у њему читаве ројеве нових истраживачких идеја и асоцијација. За наше, данас Србима изузетно ненаклоњено време, драгоцени су и најситнији кораци на прибирању података о њиховом духовном делању и стасавању на свим подручјима српских земаља. Овакви прилози ауторима и иницијаторима служе на част јер доприносе васпостављању јединственог српског духовног простора, васпостављању покиданих континуитета, приводе к познатију прегалаштва и прегалаца прошлости и нуде кључеве за проучавање свеколике наше баштине тиме што је на широка врата уводе у научни оптицај, омогућавајући њена нова и плодносна ишчитавања.

На мозаику српске теолошке литературе, овом књигом је попуњена још једна белина и то драгоценим камичком чију је лепоту тешко достићи. А да је и то могуће, надам се да ће нам показати и будућа издања у оквиру ове едиције на која, надамо се, нећемо дуго чекати.

## Scandinavian Public Library Quarterly

*Scandinavian Public Library Quarterly* Volume 43, no. 4 i Volume 44, no. 1. Editor-in-chief Barbro Wigell-Ryynänen, co-editors Jonna Holmgaard Larsen, Tertit Knudsen and Mats Hansson. Norway: National Library of Norway, Denmark: Danish Agency for Libraries and Media, Sweden: Swedish Arts Council; Finland: Ministry of Education and Culture; Nordic Public Library Authorities, 2010 i 2011.



Последњи број *SPLQ* у прошлој години био је посвећен професионалним вештинама библиотекара. Резултате истраживања и правце деловања у овој области, када је реч о Норвешкој, представља Arne Gundersen. О захтевима и настојањима финског Министарства просвете и културе да обезбеди више висококвалификованих библиотекара пише Kirsti Kekki, а о вештинама које ће бити неопходне библи-

отекарима у будућности Ingelise Konrad из Данске. Осим одличног познавања информационих технологија, мораће да буду комуникативни, да добро сарађују с колегама, да имају маркетиншке вештине и способност да успешно преносе своја знања корисницима.

Tom Ahlberg истиче да људи морају да се осећају добродошлим у библиотекама и да оне имају важно место у

подизању културног нивоа друштва. Критички осврт на библиотечку статистику даје Christine Lindmark из Националне библиотеке Шведске. Издвајамо прилог Ann Poulsen о новом сервису помоћи ученицима приликом израде домаћих задатака и текст „Ниједан човек није острво“, у којем Päävi Jokitalo пише о спасилачком чамцу који већ 30 година допрема књиге до малих острва у једном архипелагу у западној Финској.

У „Скандинавским пречицама“ на крају часописа читамо о пројекту нове зграде главне библиотеке у Хелсинкију који је привукао пажњу читаве земље. Она ће прве знатљиве дочекати тек 2017. године, али већ сада су њени корисници позвани да предложе како би волели да она изгледа и да функционише.

Тема 44. броја *SPLQ* у 2011. години су индикатори учинка. Аутори разматрају алате и методе за мерење учинка рада библиотекара, њихове продуктивности и ефикасности. Библиотечки сервис и њихово коришћење су се, послед-

њих година, толико променили да је потребно иновирати „мерне инструменте“. О искуствима мерења успешности библиотекара у Данској, Финској и Шведској пишу: Ulla Kvist, Thomas Angermann, Hannu Sulin, Marjariitta Viiri, Torill Redse, Sara Svenstrup, Mace Ojala и Päävi Jokitalo. После дужег времена, у часопису је објављен и један прилог аутора са Исланда, Hrafn Andres Hardarson и Margret Sigurðsdóttir („Живимо дуже посећујући библиотеку“).

Издвајамо текстове о индексима којима данске библиотеке прикупљају статистичке податке о коришћењу библиотечких сајтова и дигиталних услуга и менаџменту квалитета у финским јавним библиотекама. Представљен је централни статистички извор информација о комуналним и државним сервисима у Норвешкој, KOSTRA нови алат за мерење задовољства корисника који омогућава бенчмаркинг свим библиотекама у Данској, као и занимљива бицикличка конференција библиотекара на рути од Копенхагена до Берлина и библиотечки камп у Финској.

Горан Траиловић

## Вјесник библиотекара Хрватске

*Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 53, 2. Urednici Sanja Frajtag i Dunja Marija Gabriel. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010.



Штампано издање *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* излази тромесечно од 1950. године у издању Хрватског књижничарског друштва (ХКД). Као и већина часописа дугог века, повремено је имао неуједначен ритам излажења, па се календарске године не подударају сасвим са годиштима часописа – понекад је излазио као годишњак, а некад је једно годиште обухватало две или више календарских година, па је тако 2010. означена као 53. годиште. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* је часопис „који је у својој средини од почетка постао и одржао се као главно средство пријеноса информација релевантних за књижничну знаност и књижничарство као струку“<sup>1</sup> и који се „афирмирао и одржао као једини ре-

levantни знанствено стручни часопис из подручја књижничарства у Хрватској.“<sup>2</sup> Уређивали су га Матко Ројнић, Ева Верона, Јелка Мишић, Бранко Ханж, Лидија Абрамовић, Мира Микачић, Александра Малнар, Дубравка Кунштек, Дора Сечић, Тинка Катић, а од 2007. године Ива Мелиншчак Злоди.

Од 2003. године на сајту ХКД-а појављује се паралелно електронско издање овог часописа на адреси <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/>. Електронско издање идентично је штампаном, појављује се готово истовремено (са кашњењем од свега неколико дана) и прати нумерацију годишта штампаног издања. Часопис повремено издаје тематске бројеве (које уређују гостујући уредници), односно те-

<sup>1</sup> Iva Melinščak Zlodi, „Uvodna riječ: prijenos informacija - od tiskanog do elektroničkog časopisa: uz 50. godište *Vjesnika bibliotekara Hrvatske*“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 4 (2007).

<sup>2</sup> Tinka Katić, „Uvodna riječ“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 1-2 (2007).